



ПРОДЮСЕРСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

«МОЗГОВОЙ ШТУРМ»

11-13 ДЕКАБРЯ 2024г.

СПИКЕРЫ

ДМИТРИЙ МОЗГОВОЙ

продюсер, арт-директор,
театровед-менеджер,
заместитель художественного
руководителя Московского
театра «ЕТ СЕТЕРА»

АЛЕКСАНДР ФОКИН

начальник управления
театров Департамента
культуры города Москвы, декан
продюсерского факультета
Школы-студии МХАТ

ВЛАДИМИР УРИН

заведующий кафедрой
менеджмента и
продюсирования
исполнительских искусств
Школы-студии МХАТ

НАТАЛЬЯ МАЗУР

директор Государственного
театра Наций

ФЕДОР ЕЛЮТИН

импресарио, продюсер

НАТАЛЬЯ СЕРГИЕВСКАЯ

директор независимого театра
«Театральный проект 27»,
г. Санкт-Петербург

АЛЕКСЕЙ ФРАНДЕТТИ

режиссёр театра и кино,
актёр, художник, педагог,
телеведущий

АНАСТАСИЯ РАЗУМОВСКАЯ

заместитель директора
театра Московского театра
Новая опера имени Е. В.
Колобова /Балет Москва

КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ

ТЕЛЕФОН:

+7 977 144 92 68

ЭЛЕКТРОННАЯ ПОЧТА:

dpo@raikin-school.com

АДРЕС:

Москва, Шереметьевская ул.
д. 6, корп. 2

РЕГИСТРАЦИЯ:



11 ДЕКАБРЯ

ПРОДЮСИРОВАНИЕ В ГОСУДАРСТВЕННОМ ТЕАТРЕ

10.30 – 12.00

«Government Relations (GR) — управление взаимоотношениями между
театральной организацией и государством»

Александр Фокин – начальник управления театров Департамента культуры
города Москвы, декан продюсерского факультета Школы-студии МХАТ

12.30 – 14.00

«Создание и реализация внепертурарных проектов театра: фестивали,
лаборатории, премии»

Наталья Мазур – директор Государственного театра Наций

15.00 – 17.00

«Менеджер и продюсер в государственном театре»

Владимир Урин – заведующий кафедрой менеджмента и продюсирования
исполнительских искусств школы-студии МХА, экс директор ГАБТ России

12 ДЕКАБРЯ

НЕЗАВИСИМЫЙ И ПРОЕКТНЫЙ ТЕАТР

10.30. – 12.00.

«Продюсирование и создание необычных театральных проектов
(интерактивные шоу, спектакли-квесты, променады, аудио-театр и др.
эксперименты)»

Федор Елютин – продюсер, основатель независимой театрально-продюсерской
компании «Импресарио»

12.30 – 14.00; 15.00 – 17.00

«Опыт создания независимого театра в Санкт-Петербурге: от поиска
партнеров и финансирования, до покраски стен в фойе»

Наталья Сергиевская - помощник руководителя Вахтанговского фестиваля
театральных менеджеров, исполнительный директор региональных проектов
Международного Большого Детского фестиваля, директор независимого театра
«Театральный проект 27», г. Санкт-Петербург

13 ДЕКАБРЯ

РАБОТА РЕЖИССЕРА И ПРОДЮСЕРА НАД СОЗДАНИЕМ СПЕКТАКЛЯ НА ПРИМЕРЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА

10.30 – 12.30

«Работа режиссера и продюсера в музыкальном театре»

Алексей Франдетти - режиссёр театра и кино, главный режиссёр театра «Ленком
Марка Захарова»

Анастасия Разумовская – заместитель директора театра Новая опера и Балет
Москва

13.00 – 15.00

«Особенности продюсирования спектакля в музыкальном театре»

Владимир Урин – заведующий кафедрой менеджмента и продюсирования
исполнительских искусств школы-студии МХАТ, экс директор ГАБТ России
директор

15.30 – 17.00

Доклады участников лаборатории. Обмен опытом. Подведение итогов